Cámara digital KODAK EASYSHARE C183

Guía del usuario ampliada
Contenido

Información general sobre el producto

1 Ajuste y configuración de la cámara

- Colocación de la correa
- Colocación de las pilas AA
- Encendido de la cámara
- Configuración del idioma, la fecha y la hora
- Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC

2 Toma de fotografías y grabación de vídeos

- Toma de fotografías
- Uso del zoom óptico y zoom digital
- Uso del flash
- Uso de los diferentes modos de captura
- Grabación de vídeos
- Uso de los accesos directos
- Uso del disparador automático
- Toma de panorámicas
- Iconos de captura de imágenes
- Indicación del nivel de las pilas

3 Cómo compartir y marcar fotografías

- Cómo compartir fotografías en redes sociales
- Cómo marcar fotografías
- Cómo marcar fotografías y vídeos como favoritos y para envío mediante correo electrónico

4 Cómo trabajar con fotografías y vídeos

- Revisión de fotografías y vídeos
- Eliminación de fotografías y vídeos
- Visualización de fotografías y vídeos de diferentes maneras
- La forma más inteligente de buscar y disfrutar de sus fotografías
- Iconos de revisión
- Uso del botón Menu (Menú) durante la revisión
- Recorte de fotografías
- Edición de vídeos
- Selección de varias fotografías y vídeos
- Copia de fotografías y vídeos
- Proyección de diapositivas
- Uso de la tecnología KODAK PERFECT TOUCH
- Rotación de fotografías
- Visualización de fotografías y vídeos en un televisor

5 Cómo aprovechar mejor la cámara

- Uso del botón Menu (Menú) para cambiar ajustes

6 Transferencia, impresión y marcas

- Transferencia de fotografías al equipo
- Impresión de fotografías
- Cómo marcar fotografías para impresión

7 Obtención de ayuda

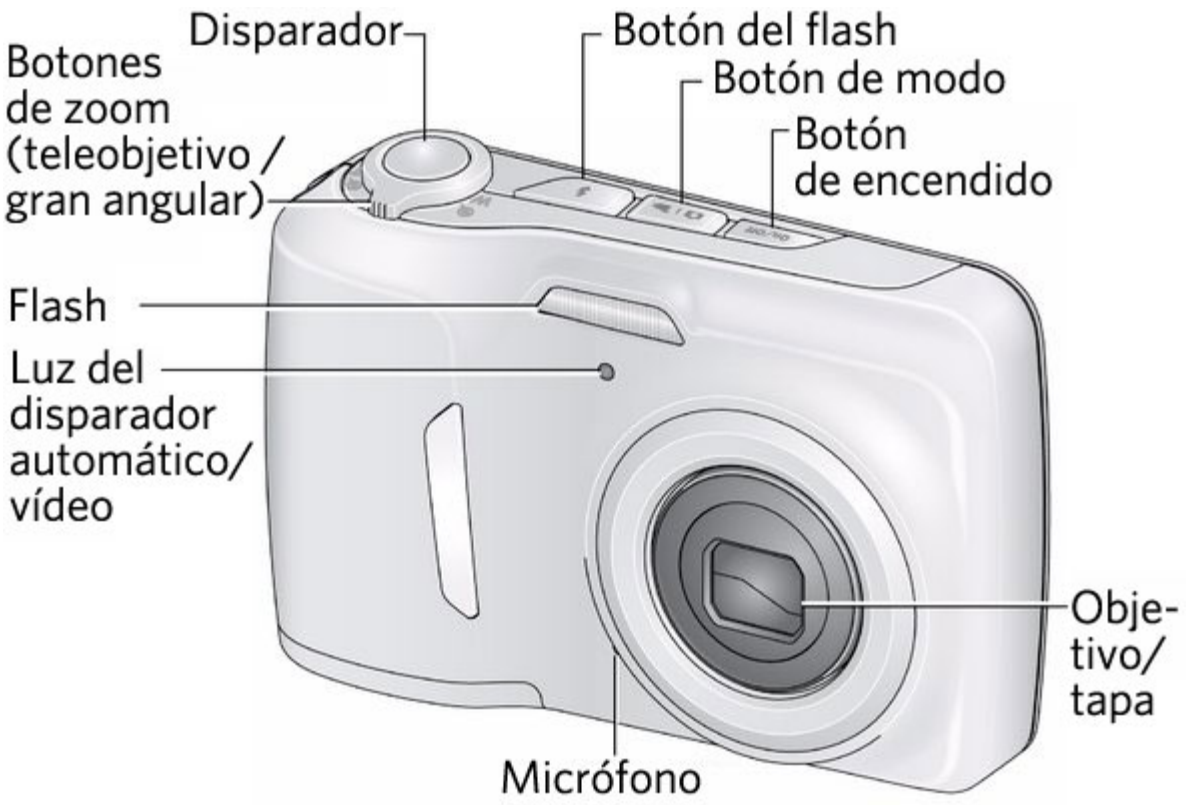
- Obtención de ayuda desde la cámara
- Solución de problemas
- Obtención de ayuda en el sitio Web

8 Apéndice

- Especificaciones
- Cuidado y mantenimiento
- Actualización del software y del firmware
- Capacidades de almacenamiento

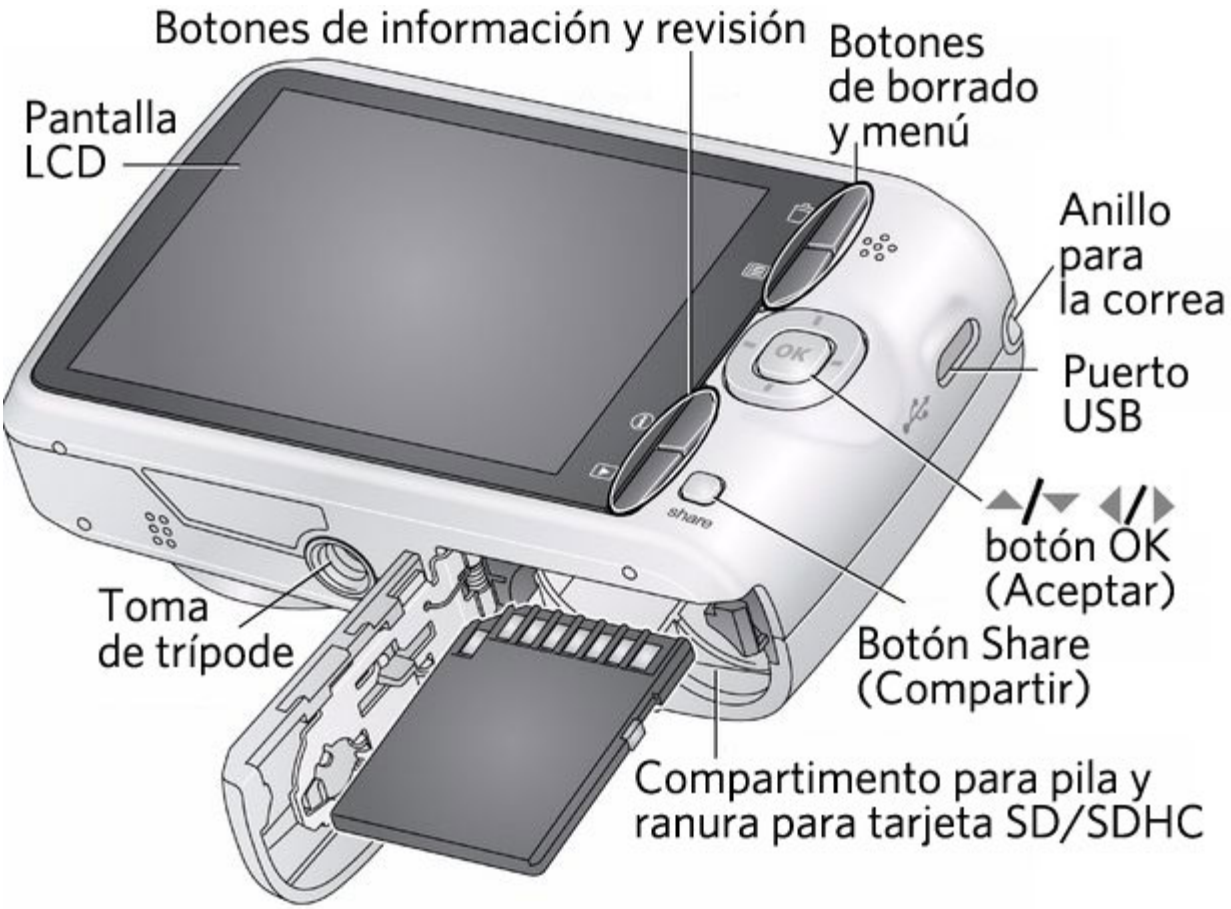
Instrucciones importantes sobre seguridad
Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila
Garantía limitada
Conformidad con normativas vigentes
Índice

Vista frontal



NOTA: **para usar el sistema de ayuda en la cámara, consulte Obtención de ayuda desde la cámara.**

Vista posterior



NOTA: **para usar el sistema de ayuda en la cámara, consulte Obtención de ayuda desde la cámara.**

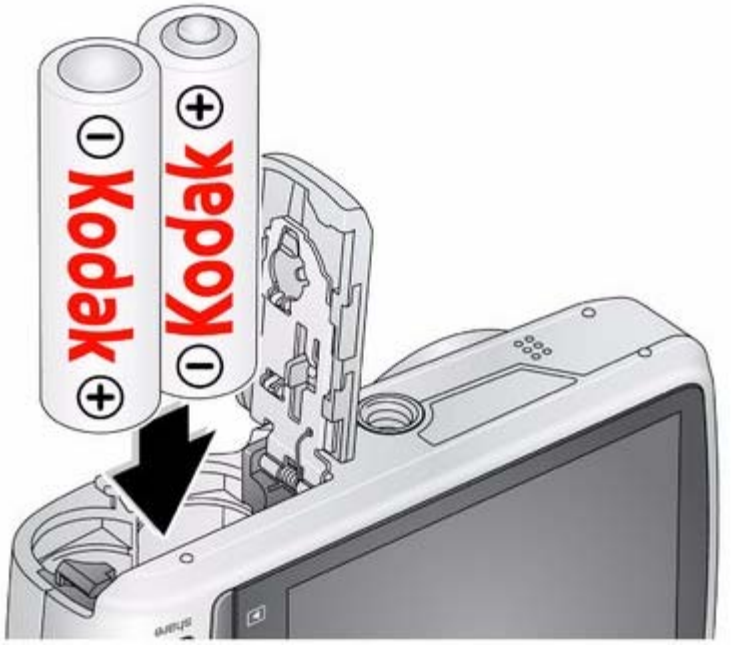
1 Ajuste y configuración de la cámara

Colocación de la correa
Colocación de las pilas AA
Encendido de la cámara
Configuración del idioma, la fecha y la hora
Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC

IMPORTANTE: en la caja del producto encontrará una lista de lo que viene incluido.

Colocación de la correa

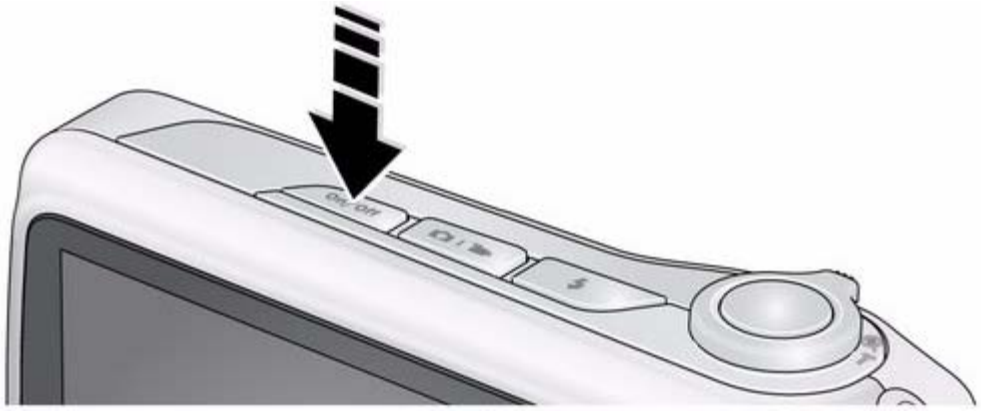
Colocación de las pilas AA



Adquisición de pilas recargables y cargadores de pilas a un precio muy asequible	www.kodak.com/go/c183accessories
Aumento de la duración de la pila	Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila

---

Encendido de la cámara



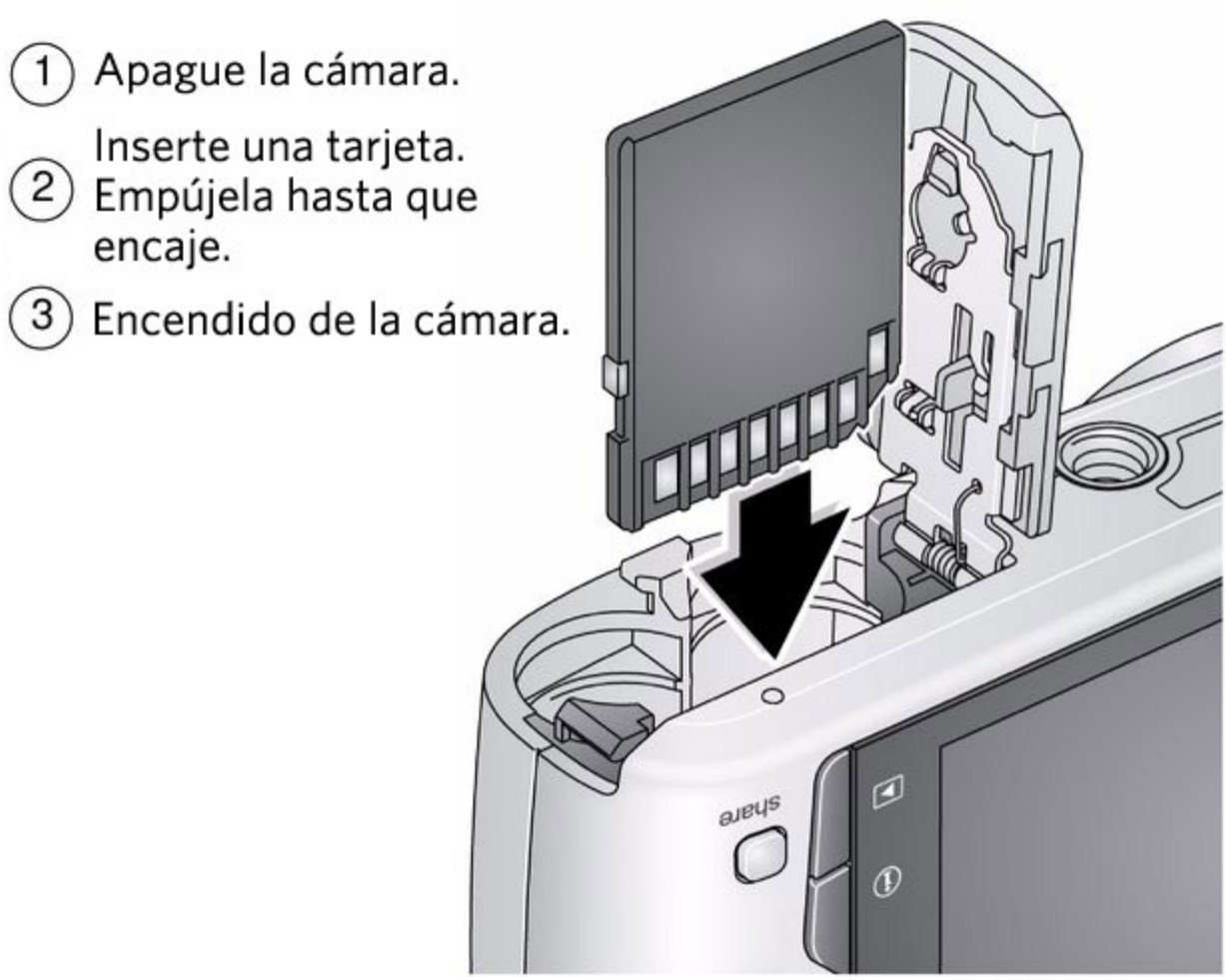
Configuración del idioma, la fecha y la hora

NOTA: para cambiar el idioma, o la fecha y la hora más adelante, utilice el menú Configurar ( ).

Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD o SDHC

La cámara cuenta con una memoria interna. Puede adquirir tarjetas SD o SDHC para almacenar cómodamente más fotografías y vídeos. (Tamaño de tarjeta máximo admitido: 32 GB).

PRECAUCIÓN:
Las tarjetas sólo se pueden colocar de una forma; si las fuerza, podría dañarlas. Si inserta o retira una tarjeta mientras la cámara está encendida, podría dañar las fotografías, la tarjeta o la cámara.



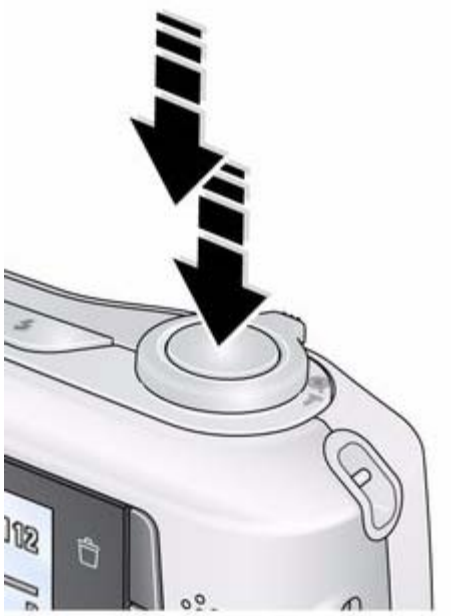
Compra de accesorios	www.kodak.com/go/c183accessories

2 Toma de fotografías y grabación de vídeos

Toma de fotografías
Uso del zoom óptico y zoom digital
Uso del flash
Uso de los diferentes modos de captura
Grabación de vídeos
Uso de los accesos directos
Uso del disparador automático
Toma de panorámicas
Iconos de captura de imágenes
Indicación del nivel de las pilas

Toma de fotografías

1. La cámara se enciende en el modo Captura inteligente. Si está en un modo diferente, pulse el botón de modo , a continuación hasta que la pantalla LCD muestre el modo Captura inteligente y, finalmente, pulse OK (Aceptar).
2. Componga la toma.



3. Pulse el disparador **hasta la mitad** para enfocar y ajustar la exposición. Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, pulse el disparador **completamente**.

Uso de las marcas de encuadre

Las marcas de encuadre indican el área de enfoque de la cámara.

1. Pulse el disparador **hasta la mitad**.

   Si la cámara no está enfocando el objeto deseado, suelte el disparador y vuelva a encuadrar la escena.

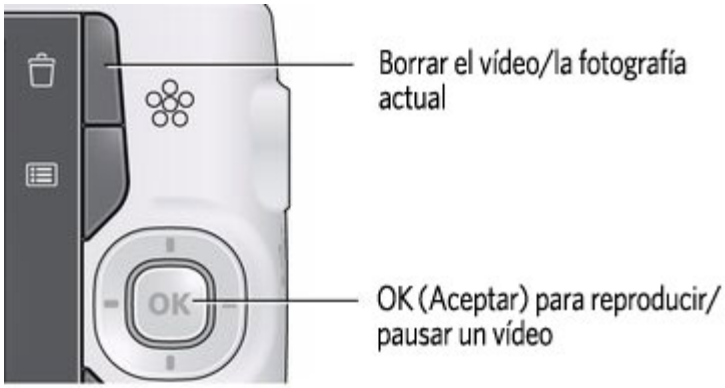
2. Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

NOTA: las marcas de encuadre no aparecen en todos los modos. Cuando la cámara detecta rostros, es posible que aparezca más de una marca de encuadre.

Revisión de vídeos o fotografías recién tomados

Después de tomar una fotografía o de grabar un vídeo, la pantalla LCD muestra la toma durante aproximadamente 5 segundos. (Para salir antes de esta vista rápida, pulse el disparador hasta la mitad).

NOTA: el audio se toma durante la grabación. podrá escuchar el audio si reproduce el vídeo en un equipo o si conecta la cámara a un televisor (Visualización de fotografías y vídeos en un televisor).



Para revisar fotografías y vídeos en cualquier momento, consulte Cómo trabajar con fotografías y vídeos.

Uso del zoom óptico y zoom digital

1. Utilice la pantalla LCD para encuadrar el objeto.
2. Para acercar la imagen, pulse el botón T (Teleobjetivo).

   Para alejar la imagen, pulse el botón W (Gran angular).
3. Tome la fotografía.

   NOTA: para ver información sobre las distancias de enfoque, consulte las especificaciones que aparecen en la sección Especificaciones.

Uso del zoom digital

Utilice el zoom digital cuando esté tomando fotografías o grabando vídeos para conseguir un valor de ampliación 5 veces mayor al obtenido con el zoom óptico. Pulse el botón T (Teleobjetivo) hasta que el deslizador de la pantalla LCD marque el alcance máximo del zoom óptico. Suelte el botón y vuelva a pulsarlo.

NOTA: es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital.

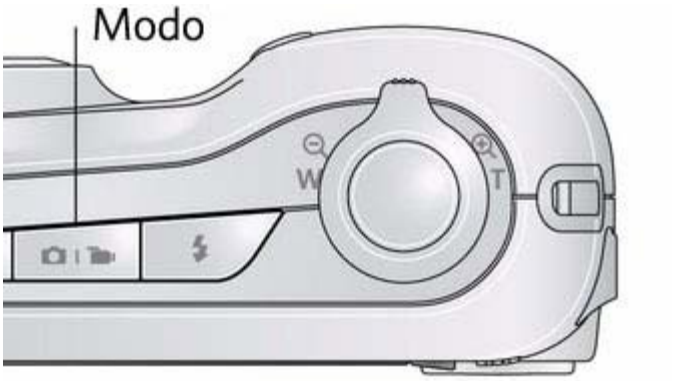
Uso del flash

Modos de flash		**El flash se dispara**
Automático		Cuando las condiciones de luz así lo requieran.
De relleno (flash encendido)		Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté en la sombra o a contraluz (cuando la luz está detrás del objeto). Cuando haya poca luz, no mueva la cámara, o bien utilice un trípode.
Ojos rojos Seleccione un ajuste en el menú Configurar, .	Preflash	El preflash se dispara antes de tomar la fotografía reduciendo el tamaño de la pupila.
	Corrección	La cámara corrige digitalmente el efecto de ojos rojos tras tomar la fotografía. NOTA: al usar la función de corrección digital, el procesamiento de la imagen tarda más que al usar la

	digital	función de preflash.
Apagado		Nunca

Uso de los diferentes modos de captura

Pulse el botón de modo , luego hasta que la pantalla LCD muestre el modo de captura que mejor se adapte al objeto y entorno enfocados y, a continuación, pulse OK (Aceptar).



Utilice este modo		Para
	Captura inteligente	Tomar fotografías en general: ofrece una combinación de calidad de imagen excelente y facilidad de uso. La escena se analiza para otro contenido y para la iluminación. Podrá elegir el tamaño de la foto y la relación de aspecto que mejor se adapte a sus necesidades: pulse el botón Menu (Menú) y seleccione Tamaño de la foto.
P	**Programa**	Acceder a más ajustes manuales que la Captura inteligente.
SCN	**Escena**	Disfrutar de la sencillez de apuntar y disparar al tomar fotografías prácticamente bajo cualquier condición. (Consulte Uso de los modos de escena [SCN]).
	Vídeo	Grabar vídeos con sonido. (Consulte Grabación de vídeos).

Uso de los modos de escena (SCN)

Elija un modo de escena para conseguir fotografías fantásticas bajo casi cualquier condición.

1. Pulse el botón de modo , luego hasta que la pantalla LCD muestre los modos de escena y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
2. Pulse para ver las descripciones de los diferentes modos de escena.

   Si la descripción desaparece antes de que pueda leerla, pulse OK (Aceptar).

3. Pulse OK (Aceptar) para seleccionar un modo de escena.

Modo de escena	Para

Retrato	Tomar fotografías completas de personas.
En movimiento	Objetos en movimiento.
Paisaje	Escenas a distancia.
Primer plano	Corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash.
Flor	Primeros planos de flores u otros objetos pequeños a plena luz.
Atardecer	Objetos o personas al atardecer.
Contraluz	Objetos colocados en la sombra o a contraluz.
Luz de velas	Objetos o personas iluminados con luz de velas.
Niños	Fotografiar a niños jugando (mucha iluminación).
Museo	Ocasiones tranquilas como, por ejemplo, una boda o una conferencia. El flash y el sonido están desactivados. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
Texto	Documentos. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
Playa	Escenas en la playa con mucha luz.
Nieve	Escenas con nieve donde la luz sea brillante.
Fuegos artificiales	Fuegos artificiales. Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
Autorretrato	Primeros planos de sí mismo. Asegura el enfoque adecuado y minimiza el efecto de ojos rojos.
Retrato nocturno	Reducir el efecto de ojos rojos en las fotografías de personas en escenas nocturnas o con poca luz.
Paisaje nocturno	Escenas a distancia por la noche. El flash no se dispara.
Velocidad	Enfatizar el movimiento horizontal y mantener nítido el sujeto.
Reducción de desenfoque	Reducir el desenfoque que se crea cuando la cámara o el objeto centrado se mueven.
ISO alto	Fotografías de personas en interiores con poca iluminación.
Panorámica (derecha-izquierda, izquierda-derecha)	Unir 2 ó 3 fotografías en una sola escena panorámica. (Consulte Toma de panorámicas).

Grabación de vídeos

1. Pulse el botón de modo , luego hasta que la pantalla LCD muestre Vídeo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

2. Pulse el disparador **completamente** y suéltelo. Para detener la grabación, vuelva a pulsar y a soltar el disparador.

   Para revisar vídeos y hacer cambios, consulte Cómo trabajar con fotografías y vídeos.

NOTA: el audio se toma durante la grabación. podrá escuchar el audio si reproduce el vídeo en un equipo o si conecta la cámara a un televisor (Visualización de fotografías y vídeos en un televisor).

Uso de los accesos directos

La cámara dispone de una interfaz sencilla, sin información irrelevante. Para un acceso rápido a las funciones más utilizadas:

1. Pulse el botón Info (Información) .

   Aparecen los accesos directos.

2. Pulse para acceder a funciones como Compensación de la exposición, Disparador automático y Enfoque automático. (Observará que hay funciones diferentes en los distintos modos).

3. Pulse para seleccionar un ajuste.

   Para volver a ocultar los accesos directos, pulse .

Uso del disparador automático

Utilice el disparador automático cuando desee tomar una fotografía y aparecer en ella, o bien para que al pulsar el disparador la cámara no se mueva. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie plana.

1. En cualquier modo de captura de fotografías, pulse el botón Info (Información) para activar los iconos de acceso directo.
2. Pulse para marcar el icono del disparador automático . Pulse para seleccionar un ajuste:

   10 segundos: la fotografía se toma con un retraso de 10 segundos (de esta forma tendrá tiempo para aparecer en la imagen).

   2 segundos: la fotografía se toma con un retraso de 2 segundos (para que la cámara no se mueva al usar el disparador tras haber conectado la cámara a un trípode).

2 disparos: la primera fotografía se toma con un retraso de 10 segundos. La segunda, 8 segundos más tarde.

3. Encuadre la escena. Pulse el disparador **hasta la mitad** y después púlselo **completamente**.

   La cámara tomará las fotografías transcurrido el retraso que haya seleccionado.

Utilice el mismo procedimiento para grabar un vídeo de 2 ó 10 segundos con el disparador automático. En este caso, pulse el disparador **completamente**.

Toma de panorámicas

Utilice la función Panorámica para unir hasta 3 fotografías y crear una toma panorámica.

NOTA: para mejores resultados, utilice un trípode. Sólo se guardará la imagen panorámica final, no las fotografías que haya usado para crearla. (Los valores para la exposición y el balance de blancos se ajustan con la primera fotografía. El flash no se enciende).

1. Pulse el botón de modo , luego hasta que la pantalla LCD muestre los modos de escena y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
2. Pulse para seleccionar la opción Panorámica izquierda-derecha o Panorámica derecha-izquierda (en función de la dirección de la toma) y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).
3. Tome la primera fotografía.

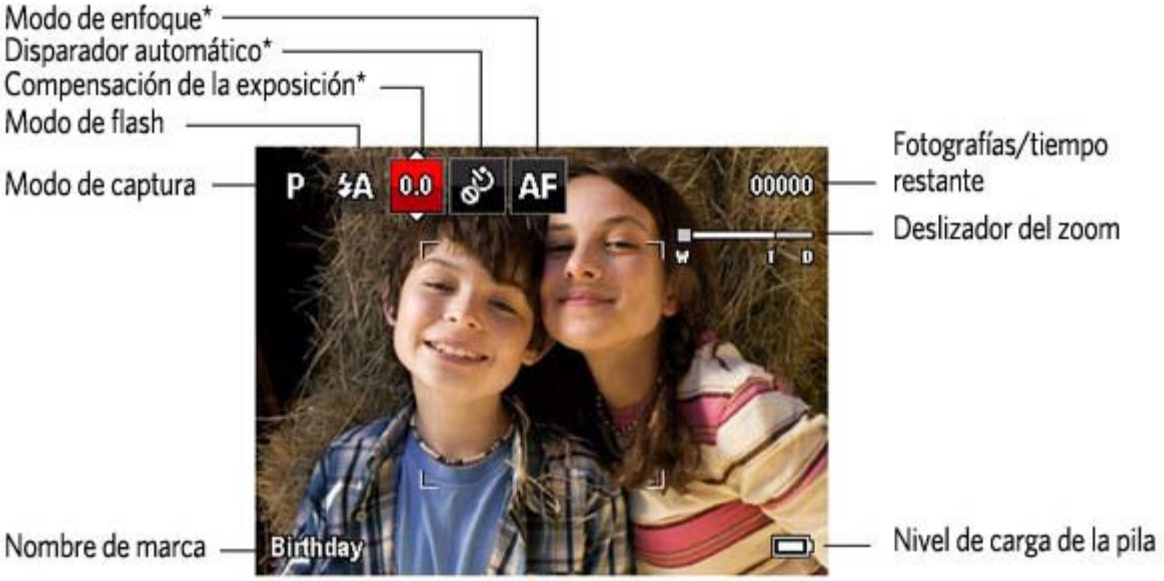
   Después de mostrar la toma en la pantalla, se ve la imagen a la que apunta la cámara junto con una "superposición" de la primera imagen.

4. Componga la segunda toma. Haga que la superposición de la primera imagen abarque la misma porción que la nueva toma
5. Si sólo desea tomar o unir dos fotografías, pulse el botón OK (Aceptar) para unirlas.

   Después de que haya tomado las tres fotografías, éstas se unirán automáticamente.

NOTA: para usar la función de 10 y 2 segundos con el disparador automático, consulte Uso del disparador automático.

Iconos de captura de imágenes



* Si desea obtener más información sobre accesos directos, consulte Uso de los accesos directos.

Indicación del nivel de las pilas

El icono de nivel de carga de las pilas aparece cuando éstas requieren su atención. Si se fija en los accesos directos, verá que siempre se muestra el nivel de carga de la pila. (Uso de los accesos directos).

Adquisición de pilas recargables y cargadores de pilas a un precio muy asequible	www.kodak.com/go/c183accessories

3 Cómo compartir y marcar fotografías

Cómo compartir fotografías en redes sociales
Cómo marcar fotografías
Cómo marcar fotografías y vídeos como favoritos y para envío mediante correo electrónico

Cómo compartir fotografías en redes sociales

Ahora le resultará más fácil que nunca compartir fotografías en sus sitios Web favoritos de redes sociales.

IMPORTANTE: para poder usar las funciones de redes sociales y para compartir de la cámara, deberá descargar el software KODAK. (Transferencia de fotografías al equipo).

1. Pulse el botón Share (compartir) y ◀▶ para buscar una fotografía.

   Si es la primera vez que lo hace, aparecerá una ventana de ayuda.

2. Pulse ▲▼ para seleccionar un sitio Web de redes sociales y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Aparecerá una marca de selección. Repita este paso si desea seleccionar más sitios Web. Vuelva a pulsar OK (Aceptar) para quitar la marca de selección.

3. Pulse para seleccionar Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

   La fotografía se mostrará con el icono de uso compartido. Cuando transfiera la fotografía al equipo, se enviará a los sitios Web de redes sociales que haya elegido.

Sugerencia: ¿envía siempre las fotografías a los mismos sitios?
Localice la fotografía que desee y, a continuación, mantenga pulsado el botón Share (Compartir) durante 1 segundo aproximadamente.
La cámara aplicará los sitios de redes que haya utilizado anteriormente y añadirá el icono de uso compartido a la fotografía.

Elija los sitios Web de redes sociales que desee mostrar en su cámara.

Puede mostrar u ocultar los sitios Web de redes sociales en su cámara de forma que sólo aparezcan sus sitios favoritos.

1. Pulse el botón Menu (Menú) en el modo de revisión.
2. Pulse para seleccionar la ficha Configurar, para seleccionar Ajustes del botón Share (Compartir) y, a continuación, el botón OK (Aceptar).
3. Pulse para elegir un sitio Web de redes sociales y, a continuación, pulse para seleccionar si desea mostrarlo u ocultarlo. Repita esta paso para cada red social.
4. Cuando haya terminado, seleccione Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

   Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad. En el modo Revisión, pulse el botón Share (Compartir) para ver los sitios seleccionados.

Administración de direcciones de correo electrónico y marcos digitales KODAK PULSE

Puede añadir, editar o eliminar direcciones de correo electrónico y marcos digitales KODAK PULSE en la cámara. (Consulte Uso del teclado).

1. Pulse el botón Share (Compartir). Pulse para seleccionar la opción de administración de direcciones de correo electrónico (o administración de marcos) y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
2. Para añadir una dirección de correo electrónico o un marco, pulse para seleccionar Nuevo correo electrónico o Nuevo marco y, a continuación, pulse OK (Aceptar). Utilice el teclado en pantalla para añadir los datos. (Por ejemplo: JuanMoreno@dominio.com).

   Para editar una dirección de correo electrónico o un marco digital KODAK PULSE, pulse y seleccione el apodo de la dirección o el marco y, a continuación, pulse OK (Aceptar). Utilice el teclado en pantalla para editar los datos.

   Para eliminar una dirección de correo electrónico o un marco, seleccione Eliminar dirección o Eliminar marco y, a continuación, pulse OK (Aceptar). Pulse para seleccionar las direcciones o los marcos y, a continuación, pulse OK (Aceptar) para que aparezca una marca de selección. Pulse para seleccionar Eliminar y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Cuando haya terminado, pulse para seleccionar Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Para marcar una fotografía para enviarla mediante correo electrónico, consulte Cómo marcar fotografías para enviarlas mediante correo electrónico.

Cómo marcar fotografías

Puede marcar las fotografías para encontrarlas posteriormente con más facilidad. Puede marcar las fotografías mediante dos opciones:

- **Personas**, y, a continuación, buscar todas las fotografías de "María".
- **Palabras clave** y, a continuación, buscar todas las fotografías del "60 cumpleaños de papá".

Cómo marcar personas

Si añade marcas a los rostros, la cámara podrá reconocer a las personas por el nombre. De esta forma, la cámara relacionará los nombres con los rostros de las fotografías que haya realizado *o* que realizará en el futuro.

1. Pulse el botón Review (Revisar) y para localizar una fotografía que contenga rostros.
2. Pulse el botón Menu (Menú). Pulse para seleccionar la opción Marcar personas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Pulse para seleccionar Aplicar marcas y pulse OK (Aceptar).
4. Pulse para seleccionar un nombre existente o Introducir nuevo nombre para añadir uno nuevo (consulte Uso del teclado) y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

   Si se detecta más de un rostro, se asignará a cada uno un nombre o un signo de interrogación. Para modificar los nombres incorrectos o los signos de interrogación, pulse para seleccionar el rostro y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

5. Si se le pide actualizar las marcas de personas, pulse para seleccionar Sí y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

   Se escanean y actualizan otras fotografías con los nombres que marca aquí. Pulse para añadir nombres en otras fotografías. Cuando haya terminado, pulse para seleccionar Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar). Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Sugerencia: ¿no se detectan todos los rostros?
Si un rostro está de lado o está demasiado lejos, o no hay suficiente contraste entre el rostro y el fondo, es posible que la cámara no detecte el rostro.

¿Tiene que actualizar un nombre?

Si conoce a un nuevo amigo llamado Miguel, pero ya tiene fotografías marcadas con el nombre de otro amigo que también se llama así, tiene dos opciones:

- Marcar al nuevo Miguel con su nombre completo, "Miguel Sánchez", o bien
- Actualizar el nombre de su antiguo amigo como "Miguel Velasco".

Puede hacerlo de la siguiente forma:

1. Pulse el botón Review (Revisar).
2. Pulse el botón Menu (Menú). Pulse para seleccionar la opción Marcar personas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

3. Pulse para seleccionar la opción Modificar lista de nombres y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Pulse para seleccionar el nombre que desee modificar y pulse OK (Aceptar).
5. Edite el nombre, pulse para seleccionar OK y, a continuación, pulse también el botón OK (Aceptar). Si aparece el mensaje Actualizar marcas de personas, pulse para seleccionar Sí y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

   Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

NOTA: puede tener hasta 20 nombres activos.

Cómo marcar con palabras clave

1. Pulse el botón Review (Revisar) y para buscar una fotografía.
2. Pulse el botón Menu (Menú) . Pulse para seleccionar la opción Marca de palabra clave y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Pulse para seleccionar una palabra clave existente o la opción Nueva palabra clave (consulte Uso del teclado) para añadir una nueva y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Pulse para añadir palabras clave en otras fotografías. Cuando haya terminado, pulse para seleccionar Listo y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

   Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Uso del teclado

El teclado aparece cuando se necesita introducir texto.

1. Pulse para seleccionar una letra y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
2. Cuando haya terminado, pulse para seleccionar OK y, a continuación, pulse también el botón OK (Aceptar).
3. Si ha añadido un nuevo nombre, la cámara le solicitará que actualice todos los rostros para que coincidan con los nombres asignados. Seleccione Sí y pulse el botón OK (Aceptar).

   El nombre se asignará a todos los rostros con los que coincida.

Sugerencia: a continuación le indicamos otro método para actualizar sus fotografías de forma que los rostros coincidan con los nombres.

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse para buscar una fotografía.
3. Pulse el botón Menu (Menú) . Pulse para seleccionar la opción Marcar personas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Pulse para seleccionar Actualizar marcas de personas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

Cómo marcar fotografías y vídeos como favoritos y para envío mediante correo electrónico

Cómo marcar fotografías y vídeos como favoritos

Para que le resulte más fácil encontrar sus fotografías y vídeos preferidos, puede marcarlos como favoritos.

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse para buscar una fotografía.
3. Pulse el botón Menu (Menú) .
4. Pulse para seleccionar Favoritos y, a continuación, para seleccionar Marcar como favorita.
5. Pulse OK (Aceptar).

   La marca de favoritos aparecerá en la imagen.

Para usar el sistema de ayuda en la cámara, consulte Obtención de ayuda desde la cámara.

Cómo marcar fotografías para enviarlas mediante correo electrónico

Puede marcar fotografías fácilmente para que estén listas para enviarse por correo electrónico cuando las transfiera a su equipo. En primer lugar, utilice el teclado para crear una dirección de correo electrónico. (Uso del teclado).

1. Pulse el botón Share (compartir) y para buscar una fotografía.
2. Pulse para seleccionar Correo electrónico y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Pulse para buscar una dirección de correo electrónico y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

   Para marcar otras fotografías y vídeos con la misma dirección, pulse y OK (Aceptar).

   Para enviar fotografías y vídeos a más de una dirección, repita el paso 4.

   Para volver al modo de toma de fotografías, pulse el disparador hasta la mitad.

Cuando transfiere las fotografías o los vídeos marcados al equipo, el software le preguntará si desea enviarlos.

Para usar el sistema de ayuda en la cámara, consulte Obtención de ayuda desde la cámara.

2 Cómo trabajar con fotografías y vídeos

Revisión de fotografías y vídeos
Eliminación de fotografías y vídeos
Visualización de fotografías y vídeos de diferentes maneras
La forma más inteligente de buscar y disfrutar de sus fotografías
Iconos de revisión
Uso del botón Menu (Menú) durante la revisión
Recorte de fotografías
Edición de vídeos
Selección de varias fotografías y vídeos
Copia de fotografías y vídeos
Proyección de diapositivas
Uso de la tecnología KODAK PERFECT TOUCH
Rotación de fotografías
Visualización de fotografías y vídeos en un televisor

Revisión de fotografías y vídeos

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse para pasar a la fotografía o el vídeo siguiente/anterior.

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.
- Para ver fotografías y vídeos como miniaturas, consulte Visualización como miniaturas (varias imágenes en pantalla).

Ampliación de fotografías

1. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para aplicar hasta 8 aumentos.
2. Pulse para ver otras partes de la fotografía.

- Pulse el botón OK (Aceptar) para volver a la ampliación normal.

Reproducción de un vídeo

Pulse OK (Aceptar) para reproducir un vídeo. Pulse el botón OK (Aceptar) para pausar o reanudar la reproducción. Durante la reproducción:

- Pulse para reproducir a velocidad 2X; vuelva a pulsar para reproducir a velocidad 4X.
- Pulse para retroceder a velocidad 2X; vuelva a pulsar para retroceder a velocidad 4X.

NOTA: el audio se toma durante la grabación. Podrá escuchar el audio si reproduce el vídeo en un equipo o si conecta la cámara a un televisor (Visualización de fotografías y vídeos en un televisor).

Eliminación de fotografías y vídeos

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse para pasar a la fotografía o el vídeo siguiente/anterior.
3. Pulse el botón Delete (Borrar) .
4. Siga las indicaciones en pantalla.

NOTA: en el caso de fotografías y vídeos protegidos, deberá retirar la protección para poder borrarlos. (Consulte Protección de fotografías y vídeos para que no se borren).

Uso de la función Deshacer Eliminar

Si por accidente borra una fotografía, puede usar la función Deshacer Eliminar para recuperarla. Esta función sólo está disponible inmediatamente después de borrar la fotografía.

Protección de fotografías y vídeos para que no se borren

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse para pasar a la fotografía o el vídeo siguiente/anterior.
3. Pulse el botón Menu (Menú) .
4. Pulse para seleccionar Proteger y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

   La fotografía o el vídeo quedan protegidos y no se pueden borrar. El icono Proteger, , aparece siempre con la fotografía o el vídeo protegido.

   - Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

Para usar el sistema de ayuda en la cámara, consulte Obtención de ayuda desde la cámara.

PRECAUCIÓN:
Al formatear la memoria interna o la tarjeta SD o SDHC, se borrarán todas las fotografías y los vídeos (incluso los protegidos). (Al formatear la memoria interna también borrará las direcciones de correo electrónico y los nombres de marca).

Visualización de fotografías y vídeos de diferentes maneras
Visualización como miniaturas (varias imágenes en pantalla)

1. Pulse el botón Review (Revisar) .

   La cámara muestra la última fotografía realizada.

2. Pulse el botón W (Gran angular) para ver las fotografías y los vídeos como miniaturas. (Púlselo de nuevo para ver más miniaturas con un tamaño más reducido).

   Para ver todas las fotografías y vídeos, seleccione la ficha Todo. Para ordenar por favoritos, fecha o fotografías y vídeos seleccionados, pulse y resalte la ficha adecuada.

3. Para ver una fotografía o un vídeo, pulse y selecciónelo. A continuación, pulse el botón T (Teleobjetivo).

   - Para seleccionar varias fotografías o vídeos, consulte Selección de varias fotografías y vídeos.
   - Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

La forma más inteligente de buscar y disfrutar de sus fotografías

Puede marcar fotografías por personas o palabras clave para localizarlas con más facilidad posteriormente. Por ejemplo, la cámara puede encontrar todas las fotografías que contengan "María" o "60 cumpleaños de papá". (Consulte Cómo marcar personas o Cómo marcar con

palabras clave).

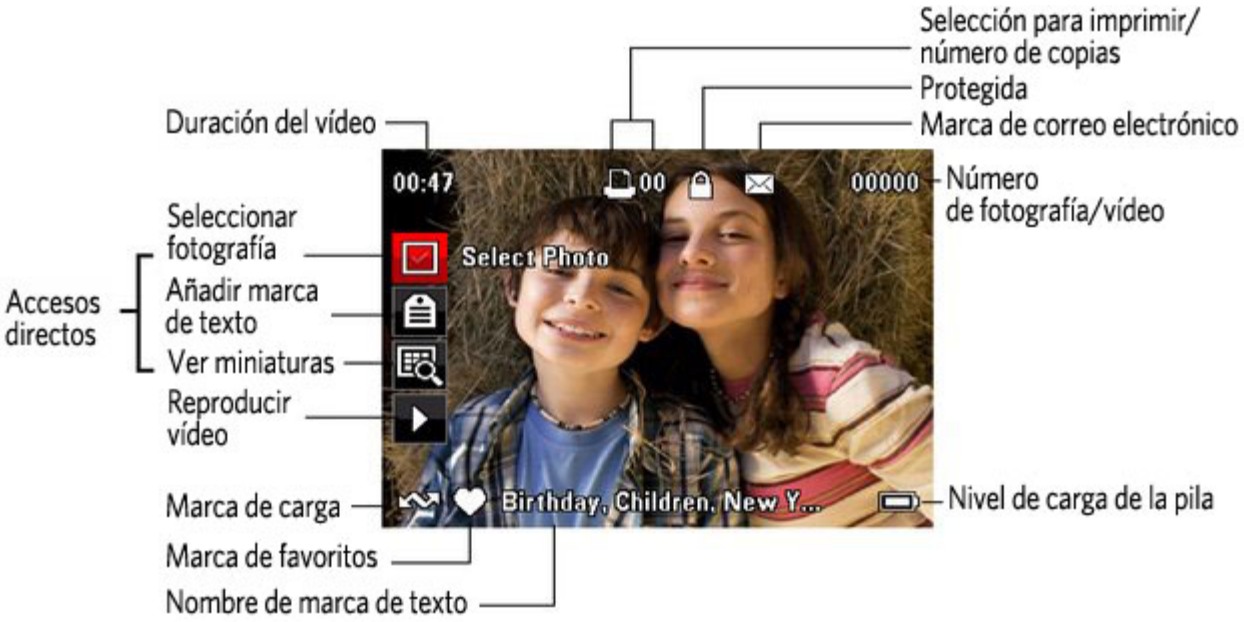
1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse el botón W (Gran angular) para ver las fotografías como miniaturas (o seleccione el acceso directo Ver miniaturas).
3. Pulse para seleccionar una ficha y ordene las imágenes por fecha, personas, favoritas, palabra clave o todas.
4. Pulse para seleccionar un rostro o una palabra clave y, continuación, pulse OK (Aceptar).

   Se mostrarán las fotografías marcadas con dicho nombre o palabra clave. Pulse para ver todas las fotografías.

   Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

Sugerencia: para obtener los mejores resultados, asegúrese de que la fecha y hora de la cámara están actualizadas ( ).

Iconos de revisión



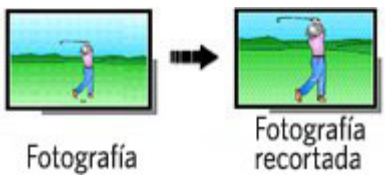
Uso del botón Menu (Menú) durante la revisión

1. Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú) .
2. Pulse para seleccionar una opción:
   - **Revisar** para ver y compartir fotografías y vídeos
   - **Editar** para editar fotografías y vídeos
   - **Configurar**: para controlar el funcionamiento de la cámara
3. Pulse para seleccionar el menú deseado y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

Para usar el sistema de ayuda en la cámara, consulte Obtención de ayuda desde la cámara.

Recorte de fotografías

Puede recortar una fotografía para guardar sólo aquella parte que desee.



1. Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, para buscar una fotografía que desee recortar.
2. Pulse el botón Menu (Menú) y para marcar la opción Editar. Seleccione Recortar y pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para acercarse o las flechas para mover el cuadro de recorte. Pulse OK (Aceptar).
4. Siga las indicaciones en pantalla.

La imagen se recortará. (La imagen original se guarda). Las fotografías recortadas no se pueden volver a recortar en la cámara.

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

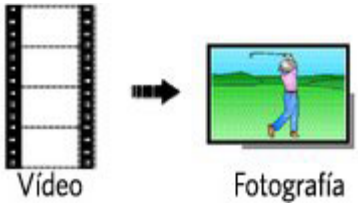
para usar el sistema de ayuda en la cámara, Obtención de ayuda desde la cámara.

Edición de vídeos

Esta cámara le permite hacer cosas increíbles con sus vídeos.

Toma de una fotografía a partir de un vídeo

Puede elegir un solo fotograma de un vídeo y hacer una fotografía a partir de él en un tamaño de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).



1. Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, para buscar un vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú) y para marcar la opción Editar. Seleccione Hacer foto y pulse OK (Aceptar).
3. Siga las indicaciones en pantalla.

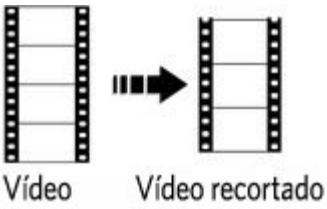
De esta forma creará una fotografía. (El vídeo original se guarda).

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

para usar el sistema de ayuda en la cámara, Obtención de ayuda desde la cámara.

Recorte de un vídeo

Puede borrar parte del comienzo o del final del vídeo que no desee incluir y así guardar sólo la sección que le interese.



1. Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, para buscar un vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú) y para marcar Editar. Elija Recortar y pulse OK (Aceptar).
3. Siga las indicaciones en pantalla.

Se recortará el vídeo. (Puede guardarlo como un nuevo vídeo o reemplazar el original).

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

Creación de un montaje de vídeo

A partir de un vídeo, puede hacer fotografías de hasta 9 fotogramas para imprimirlas en copias de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

1. Pulse el botón Review (Revisar) y para buscar un vídeo.

2. Pulse el botón Menu (Menú) y para marcar Editar. Seleccione Montaje de vídeo y pulse el botón OK (Aceptar).

3. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

   Automático: la cámara elige el primer y el último fotograma y, después, 7 cuadros a intervalos idénticos.

   Manual: usted elige el primer y el último fotograma y, a continuación, la cámara selecciona 7 fotogramas a intervalos idénticos.

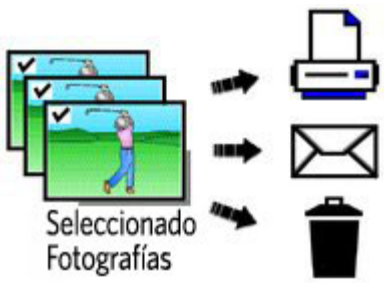
   Se creará una fotografía de hasta 9 fotogramas.

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

para usar el sistema de ayuda en la cámara, Obtención de ayuda desde la cámara.

Selección de varias fotografías y vídeos

Utilice la función de selección múltiple cuando tenga dos o más fotografías que imprimir, transferir, borrar, etc. La función de selección múltiple es más eficaz si se utiliza en el modo Varias copias. Visualización como miniaturas (varias imágenes en pantalla)



1. Pulse el botón Review (Revisar) , a continuación, y para buscar una fotografía o un vídeo.

2. Pulse el botón OK (Aceptar) para seleccionar fotografías y vídeos.

   La fotografía aparecerá como seleccionada (con una marca). Las fotografías seleccionadas se pueden imprimir, transferir, borrar, etc. Si vuelve a pulsar el botón OK (Aceptar) retirará la marca de selección.

Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

Copie fotografías y vídeos:

1. Pulse el botón Review (Revisar) .
2. Pulse el botón Menu (Menú) y para marcar Editar.
3. Pulse para seleccionar Copiar y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar). Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías y los vídeos se copian, no se mueven. Para quitar las fotografías y los vídeos de la ubicación original después de copiarlos, deberá eliminarlos (consulte Eliminación de fotografías y vídeos).

Proyección de diapositivas

Utilice la opción Proyección para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla LCD.

1. Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, el botón Menu (Menú) .
2. Pulse para seleccionar la opción Proyección de diapositivas y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
3. Pulse para seleccionar la opción Iniciar proyección y, a continuación, pulse OK (Aceptar).

   Cada fotografía y vídeo aparece una vez. Para interrumpir la proyección de diapositivas, pulse el botón OK (Aceptar).

Para usar el sistema de ayuda en la cámara, consulte Obtención de ayuda desde la cámara.

Uso de la tecnología KODAK PERFECT TOUCH

La tecnología KODAK PERFECT TOUCH le permite conseguir fotografías mejores y con más brillo.

1. Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, para pasar a la fotografía anterior/siguiente.
2. Pulse el botón Menu (Menú) y para marcar Editar. Seleccione Tecnología PERFECT TOUCH y pulse OK (Aceptar).

   Las mejoras se previsualizan en la pantalla. Pulse para ver otras partes de la fotografía.

3. Pulse OK (Aceptar). Siga las indicaciones en pantalla para reemplazar la fotografía original o guardar la imagen mejorada como una nueva foto.

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

NOTA: no puede aplicar la tecnología PERFECT TOUCH a los vídeos o fotografías a los que ya se ha aplicado la tecnología PERFECT TOUCH.

Rotación de fotografías

Puede girar una fotografía para que su orientación sea vertical u horizontal.

1. Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, para buscar la fotografía siguiente/anterior.
2. Pulse el botón Menu (Menú) . Pulse para marcar la opción Editar.
3. Pulse para seleccionar Girar imagen y pulse OK (Aceptar).
4. Pulse para seleccionar una opción:
   - Girar a la derecha: gira la fotografía 90 grados hacia la derecha.
   - Girar a la izquierda: gira la fotografía 90 grados hacia la izquierda.

5. Pulse OK (Aceptar). Siga las indicaciones en pantalla para reemplazar la fotografía original o guardar la imagen rotada como una nueva foto.
    - Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

Para usar el sistema de ayuda en la cámara, consulte Obtención de ayuda desde la cámara.

Visualización de fotografías y vídeos en un televisor

Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un equipo o en cualquier dispositivo que cuente con una entrada de vídeo. Para conectar la cámara directamente a un televisor, utilice el cable para audio/vídeo (puede venderse por separado).

Compra de accesorios	www.kodak.com/go/c183accessories

NOTA: para controlar el audio de un vídeo, utilice los controles de volumen del televisor (o el mando a distancia de éste). asegúrese de que la opción para Salida de vídeo (NTSC o PAL) sea la correcta ( ). La proyección de diapositivas se detiene si conecta o desconecta el cable mientras se ejecuta la proyección. (Es posible que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un equipo o en formato impreso).

5 Cómo aprovechar mejor la cámara

Uso del botón Menu (Menú) para cambiar ajustes

para usar el sistema de ayuda en la cámara, Obtención de ayuda desde la cámara.

Uso del botón Menu (Menú) para cambiar ajustes

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados de la cámara.

NOTA: en algunos modos los ajustes son limitados. Algunos ajustes permanecen activos hasta que los cambie, en tanto que para otros, deberá cambiar el modo de captura o apagar la cámara.

1. Pulse el botón Menu (Menú) .
2. Pulse para seleccionar:
    - **Captura/vídeo** para los ajustes de captura de fotografías y grabación de vídeos más comunes.
    - **Configurar** para otros ajustes de la cámara.
3. Pulse para seleccionar el menú deseado y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar). (Algunas opciones le permiten utilizar).

Uso de la opción Captura

Configurar	Más información
Compensación de la exposición Para que la fotografía sea más clara o más oscura. (Disponible en el modo Captura inteligente). Para utilizar un acceso directo, consulte Uso de los accesos directos.	Consulte las especificaciones indicadas en la sección Especificaciones.
Tamaño de la foto Para seleccionar la resolución de la imagen.	Consulte las especificaciones indicadas en la sección Especificaciones.
Modo de enfoque Para seleccionar un área de enfoque amplia o más concentrada.	**Automático**: para tomar fotografías en general. **Primer plano**: para conseguir nitidez y detalle en tomas a corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash. La cámara establece automáticamente la distancia focal dependiendo de la posición del zoom. **Infinito**: para objetos lejanos; las marcas de encuadre de enfoque automático no están disponibles.
Ráfaga La cámara toma hasta 3 fotografías de forma sucesiva y rápida.	**Apagado** **Activada**: pulse el disparador **hasta la mitad** para enfocar y ajustar la exposición. Pulse el disparador **completamente y manténgalo pulsado** para tomar la fotografía.
Disparador automático Para tomar una o varias fotografías tras un retraso establecido.	**10 segundos**: la fotografía se toma con un retraso de 10 segundos (de esta forma tendrá tiempo para aparecer en la imagen). **2 segundos**: la fotografía se toma con un retraso de 2 segundos (para que la cámara no se mueva al usar el disparador tras haber conectado la cámara a un trípode). **2 disparos**: la primera fotografía se toma con un retraso de 10 segundos. La segunda, 8 segundos más tarde.
Exposición de tiempo prolongado Para definir cuánto tiempo permanecerá abierto el obturador.	Consulte las especificaciones indicadas en la sección Especificaciones.
Modo de color Para seleccionar el tono de los colores.	**Color intenso**: para una mayor saturación y un color más intenso. **Color óptimo**: para un color equilibrado. **Color básico**: para un color preciso. **Blanco y negro**: para fotografías en blanco y negro. **Sepia**: para fotografías en tonos marrones de aspecto antiguo.

Control de enfoque automático (Foto) Para seleccionar una opción de enfoque automático.	**Enfoque automático continuo**: dado que la cámara siempre está enfocando, no hay necesidad de pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar. **Enfoque automático sencillo**: utiliza un enfoque automático TTL cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.
Balance de blancos Para seleccionar las condiciones de iluminación. (Disponible en el modo Captura inteligente).	**Automático**: corrige automáticamente el balance de blancos. Ideal para fotografías en general. **Luz natural**: para tomar fotografías con luz natural. **Tungsteno**: corrige los matices anaranjados de las bombillas domésticas. Esta opción es ideal para tomar fotografías en interiores sin flash bajo una iluminación halógena o con bombillas de tungsteno. **Fluorescente**: corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para tomar fotografías en interiores sin flash usando una iluminación fluorescente. **Sombras**: para fotografías en sombras con iluminación natural.
Medición de la exposición Para evaluar la iluminación en áreas específicas de la escena.	**Multimodo**: evalúa las condiciones de iluminación de la imagen para proporcionar una exposición óptima. Ideal para fotografías en general. **Compensación en el centro**: evalúa las condiciones de iluminación del objeto centrado en el objetivo. Ideal para objetos a contraluz. **Punto central**: esta opción es parecida a Compensación en el centro, salvo que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en la pantalla LCD.
Zona de enfoque automático Para seleccionar un área de enfoque amplia o más concentrada.	**Varias zonas**: evalúa 5 zonas para proporcionar un enfoque constante. Ideal para fotografías en general. **Centrado**: evalúa la pequeña área centrada en el objetivo. Ideal para un enfoque preciso.
Velocidad de ISO Para controlar la sensibilidad de la cámara a la luz.	Consulte las especificaciones indicadas en la sección Especificaciones.
Nitidez Para controlar la nitidez de la imagen.	Consulte las especificaciones indicadas en la sección Especificaciones.

Ajustes de vídeo

Configurar	Más información
Tamaño del vídeo Para seleccionar la resolución del vídeo.	Consulte las especificaciones indicadas en la sección Especificaciones.

Uso de la opción Configurar

Utilice la opción Configurar para adaptar la configuración de la cámara.

Configurar	Más información
Brillo LCD Para seleccionar el brillo de la pantalla.	**Automático** **Ahorro de energía** **Máximo**

Almacenamiento de la imagen Para seleccionar dónde se almacenarán las fotografías y los vídeos.	**Automático**: la cámara utiliza la tarjeta si hay una insertada. De lo contrario, utiliza la memoria interna. **Memoria interna**: la cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.
Sonidos cámara Para seleccionar efectos de sonido.	**Todo activado** **Sólo obturador** **Todo desactivado**
Fecha y hora	Para establecer la fecha y la hora.
Salida de vídeo Para seleccionar el ajuste regional que le permita conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo.	**NTSC**: utilizado en América del Norte y Japón (es el formato más usado). **PAL**: utilizado en Europa y China.
Idioma	Para seleccionar el idioma que desee.
Restablecer cámara	Para restablecer las opciones a la configuración de fábrica.
Ajustes del botón Share (Compartir) Para seleccionar lo que desea mostrar al pulsar el botón Share (Compartir) en el modo Revisión.	**Mostrar/Ocultar:** • Sitios Web específicos de redes sociales (como FACEBOOK, KODAK Gallery, etc.) • Direcciones de correo electrónico
Reducción de ojos rojos Para que el flash Ojos rojos se dispare automáticamente antes de tomar la fotografía.	**Preflash**: el flash se dispara antes de que se tome la fotografía para reducir el efecto de ojos rojos. **Corrección digital**: la cámara corrige digitalmente el efecto de ojos rojos tras tomar la fotografía. (El tiempo de procesamiento después de tomar una fotografía puede ser mayor).
Restablecer configuración de la cámara	Para restablecer las opciones a la configuración de fábrica.
Conexión al equipo Para seleccionar qué aplicación se descarga o inicia al conectar la cámara a un equipo. IMPORTANTE: para poder usar las funciones de redes sociales y para compartir de la cámara, deberá descargar el software KODAK. (Transferencia de fotografías al equipo).	**Software KODAK** **Otra aplicación** (APPLE IPHOTO, etc.)
Formatear **PRECAUCIÓN:** **El formateo borra todas las fotografías y vídeos, incluidos los protegidos. Si saca la tarjeta durante el formateo, puede dañarla.**	**Tarjeta de memoria**: borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea. **Cancelar**: sale sin realizar ningún cambio. **Memoria interna**: formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluidos los nombres de marcas y las direcciones de correo electrónico.
Acerca de	Para ver información sobre la cámara.

6 Transferencia, impresión y marcas

Transferencia de fotografías al equipo
Impresión de fotografías
Cómo marcar fotografías para impresión

Transferencia de fotografías al equipo

Descargue el software KODAK para transferir y compartir fácilmente sus fotografías y vídeos.

IMPORTANTE: para poder usar las funciones de redes sociales y para compartir de la cámara, deberá descargar el software KODAK.

Asegúrese de que el equipo está conectado a Internet. Cuando conecte la cámara al equipo, el programa de descarga de software KODAK se ejecutará automáticamente. Siga las indicaciones para descargar e instalar el software KODAK.*

1. Apague la cámara.
2. Utilice el cable USB Micro B / 5 patillas de la cámara KODAK para conectar la cámara al equipo. (Utilice sólo el cable incluido en esta cámara).
3. Encendido de la cámara.
4. Tras instalar el software, siga las indicaciones para transferir fotografías y vídeos al equipo.

   * Si el programa de descarga no se ejecuta, localícelo en la ubicación indicada a continuación e inícielo:

   - SO WINDOWS: en Mi PC
   - SO MAC: en el escritorio

NOTA: puede utilizar un lector de tarjetas para transferir sus fotografías y vídeos.

Descargar posteriormente el software KODAK	www.kodak.com/go/camerasw
Obtener ayuda para el software	www.kodak.com/go/support

Impresión de fotografías

Impresión directa con una impresora multifunción KODAK

IMPORTANTE: para utilizar la tecnología PICTBRIDGE al imprimir, debe cambiar el ajuste Conexión al equipo (en el menú Configurar) a Otra aplicación ( ).

Necesitará una cámara, una impresora compatible con PICTBRIDGE y un cable USB.

Conexión de la cámara a una impresora multifunción KODAK

1. Apague la cámara y la impresora.
2. Conecte el cable USB desde la cámara a la impresora

Impresión con una impresora multifunción KODAK

1. Encienda la impresora. Encendido de la cámara.

   Aparecerá el logotipo de PictBridge seguido de la imagen y menú activos. (Aparecerá un mensaje si no se encuentra ninguna imagen). Si el menú se apaga, pulse cualquier botón para que vuelva a aparecer en pantalla.

2. Seleccione una opción de impresión y pulse el botón OK (Aceptar).

   Foto actual: pulse para elegir una fotografía.

   Fotos marcadas: si la impresora es compatible, esta opción permite imprimir las fotografías marcadas para impresión.

   Impresión de índice: imprime una copia con imágenes en miniatura de todas las fotografías. (Esta opción requiere una o más hojas de papel).

   Todas las fotos: imprime todas las fotografías de la memoria interna o de la tarjeta.

   Almacenamiento de imagen: seleccione Automático o Memoria interna.

NOTA: durante la impresión, las fotografías no se guardan ni transfieren de forma permanente a la impresora. Para transferir fotografías al equipo, consulte Transferencia de fotografías al equipo.

Adquisición de cables y accesorios	www.kodak.com/go/c183accessories

Solicitud de copias en línea

KODAK Gallery (www.kodakgallery.com) le permite:

- Cargar fotografías.
- Editar, mejorar e incorporar bordes a sus fotografías.
- Almacenar fotografías y compartirlas con familiares y amigos.
- Recibir copias, tarjetas de felicitación fotográficas, marcos y álbumes directamente en su casa.

Impresión desde una tarjeta SD o SDHC opcional

- Imprima automáticamente las fotografías con marcas introduciendo la tarjeta en una impresora que cuente con una ranura para tarjetas SD/SDHC. Consulte la guía del usuario de la impresora para ver más información.
- Imprima en un KODAK Picture Kiosk compatible con tarjetas SD/SDHC. Visite www.kodak.com/go/picturemaker.
- Lleve la tarjeta a un distribuidor fotográfico para que impriman sus fotografías de forma profesional.

Cómo marcar fotografías para impresión

1. Pulse el botón Review (Revisar) . Pulse para buscar una fotografía.
2. Pulse el botón Menu (Menú) .
3. Pulse para seleccionar Imprimir y, a continuación, pulse OK (Aceptar).
4. Pulse para seleccionar la cantidad de copias.
5. Pulse OK (Aceptar).

- Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de captura.

para usar el sistema de ayuda en la cámara, Obtención de ayuda desde la cámara.

7 Obtención de ayuda

Obtención de ayuda desde la cámara
Solución de problemas
Obtención de ayuda en el sitio Web

Obtención de ayuda desde la cámara

La cámara incluye un sistema de ayuda. Éste describe todos los ajustes de cada opción de menú. Si no ha aprendido nada más sobre la cámara, aprenda cómo usarla en el sistema de ayuda de la cámara.

Activación de la ayuda de la cámara

OK
share
1 Pulse el botón Menu (Menú) y, a continuación, marque la opción de menú.
2 Pulse el botón Info (Información).
para desplazarse por los temas de la ayuda.

Solución de problemas

Problemas de la cámara

Estado	Solución
La cámara no se enciende.	• Asegúrese de que las pilas cargadas están instaladas correctamente (consulte Colocación de las pilas AA). • Apague y vuelva a encender la cámara.
La cámara no se apaga.	
Los botones y controles de la cámara no funcionan.	
En el modo Revisión, aparece una pantalla negra o azul en lugar de una fotografía.	• Transfiera *todas* las fotografías al equipo (consulte Transferencia de fotografías al equipo). • Tome otra fotografía.
La cantidad de fotografías restantes no	• Continúe tomando fotografías. La cámara funciona correctamente.

disminuye después de tomar una fotografía.	(La cámara calcula la cantidad de fotografías restantes después de tomar una fotografía, basándose en el tamaño de la imagen y el contenido).
El flash no se dispara.	• Compruebe los ajustes del flash y cámbielos si fuera necesario (consulte Uso del flash). NOTA: el flash no se dispara en todos los modos de captura.
La tarjeta de memoria está llena o casi llena.	• Transfiera las fotografías al equipo (consulte Transferencia de fotografías al equipo). • Borre las fotografías de la tarjeta (consulte Eliminación de fotografías y vídeos) o coloque una nueva tarjeta.
La pila dura poco.	• Asegúrese de instalar el tipo de pila correcto (consulte Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila). • Limpie los contactos con una goma para borrar lápiz antes de insertar las pilas en la cámara. • Utilice pilas nuevas o cargadas (consulte Colocación de las pilas AA).
No se puede tomar una fotografía.	• Apague y vuelva a encender la cámara. • Suelte el disparador completamente (consulte Toma de fotografías). • Utilice pilas nuevas o cargadas (consulte Colocación de las pilas AA). • Tarjeta de memoria llena. Transfiera fotografías al equipo (consulte Transferencia de fotografías al equipo), bórrelas (consulte Eliminación de fotografías y vídeos) o coloque otra tarjeta.
La cámara no reconoce la tarjeta de memoria, o bien se bloquea al colocar la tarjeta.	• La tarjeta puede estar defectuosa. Formatee la tarjeta en la cámara ( ). • Utilice otra tarjeta de memoria. Sólo compatible con tarjetas SD o SDHC.
No se puede encontrar la fotografía o el vídeo deseado.	• Para ver fotografías guardadas en una tarjeta o en la memoria interna, consulte Revisión de fotografías y vídeos.

Problemas con el equipo o la conexión

Estado	Solución
El equipo no se comunica con la cámara.	• Asegúrese de que la pila esté cargada e instalada correctamente (consulte Colocación de las pilas AA). • Encendido de la cámara. • Asegúrese de que el cable USB Micro B / 5 patillas de la cámara KODAK está conectado a la cámara y al equipo (Transferencia de fotografías al equipo). • Consulte la ayuda del software KODAK en www.kodak.com/go/camerasw.

Problemas con la calidad de la imagen

Estado	Solución
La imagen no es nítida.	• Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando las marcas de encuadre se vean de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. • Limpie el objetivo (consulte Cuidado y mantenimiento).

	• Si se encuentra a más de 70 cm (27,6 pulg.) del objeto, asegúrese de que la cámara no esté en el modo Macro ( ). • Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana y estable (especialmente si utiliza un valor de zoom alto o hay poca luz).
La imagen es demasiado oscura.	• Cambie la cámara de posición para que tenga más luz. • Utilice el flash De relleno (consulte Uso del flash) o cámbiese de lugar para que el objeto no esté a contraluz. • Muévase para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash. Consulte las especificaciones indicadas en la sección Especificaciones. • Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando las marcas de encuadre se vean de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.
La imagen es demasiado clara.	• Cambie la cámara de posición para reducir la cantidad de luz. • Apague el flash (consulte Uso del flash). • Muévase para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash. Consulte las especificaciones indicadas en la sección Especificaciones. • Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando las marcas de encuadre se vean de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. • En el modo Captura inteligente, ajuste la compensación de la exposición ( ).

Problemas en la impresión directa (impresoras compatibles con PICTBRIDGE)

Estado	Solución
No se puede imprimir en una impresora con tecnología PICTBRIDGE	• En el menú Configurar, cambie el ajuste Conexión del equipo a Otra aplicación ( ).

Obtención de ayuda en el sitio Web

Cámara

Soporte para el producto (preguntas frecuentes, solución de problemas, solicitud de reparaciones, etc.)	www.kodak.com/go/c183support
Consulta de solución de problemas interactiva	www.kodak.com/go/stepbystep
Adquisición de accesorios de la cámara	www.kodak.com/go/c183accessories
Descarga del firmware y software más reciente de la cámara	www.kodak.com/go/c183downloads
Visualización de demostraciones en línea de la cámara	www.kodak.com/go/howto
Información para registrar la cámara	www.kodak.com/go/register
Ponerse en contacto con Kodak mediante correo electrónico o tradicional, teléfono o chat (el chat no está disponible para todos los idiomas)	www.kodak.com/go/contact

Software

Descarga y obtención de ayuda del software KODAK	www.kodak.com/go/camerasw

Otros

Soporte para cámaras, software, accesorios, etc.	www.kodak.com/go/support
Información acerca de las impresoras multifunción KODAK	www.kodak.com/go/inkjet

8 Apéndice

Especificaciones
Cuidado y mantenimiento
Actualización del software y del firmware
Capacidades de almacenamiento
Instrucciones importantes sobre seguridad
Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila
Garantía limitada
Conformidad con normativas vigentes

Especificaciones

CCD: tipo de CCD de 1/2,3, 14 MP

Píxeles efectivos: 14 MP (4.314 x 3.242)

LCD: 76,2 mm (3 pulg.); 230.000 píxeles

Almacenamiento de imagen: tarjeta SD/SDHC opcional (El logotipo de SD es una marca registrada de SD Card Association). Tamaño de tarjeta máximo admitido: 32 GB

Capacidad de almacenamiento interno: memoria interna de 32 MB (19 MB disponibles para almacenar imágenes. 1 MB equivale a un millón de bytes)

Objetivo: zoom óptico de 3 aumentos; f/2,9–f/5,2; equivalente a 35 mm: 32–96 mm

Protección del objetivo: incorporada

Zoom digital: continuo de 5 aumentos

Sistema de enfoque:

Enfoque automático TTL; Automático: Varias zonas, Centrado. Distancia:

De 0,6 m (2 pies) a infinito en modo gran angular normal

De 0,6 m (2 pies) a infinito en modo teleobjetivo normal

De 0,1 m a 0,7 m (de 0,3 pies a 2,3 pies) en modo gran angular, primer plano

De 0,35 a 0,7 m (de 1,1 a 2,3 pies) en modo teleobjetivo, primer plano

Control de enfoque automático: Fotografías: enfoque automático continuo y sencillo

Detección de rostro: sí

Reconocimiento de rostro: sí

Velocidad del obturador: de 1/4 a 1/1400 segundos (Exposición de tiempo prolongado: de 1/2 a 8 segundos)

Velocidad de ISO (en modo Programa): Automático: de 64 a 400

Manual: 64, 100, 200, 400, 800, 1000

Medición de la exposición: exposición automática TTL; Multimodo, Compensación en el centro, Punto central

Compensación de la exposición: +/-2,0 EV en incrementos de 1/3 EV

Balance de blancos: Automático, Luz natural, Tungsteno, Fluorescente, Sombras

Flash electrónico: Flash automático; Automático, De relleno, Ojos rojos, Desactivado; Número guía 6,0 (m); distancia en ISO 400: de 0,3 a 4,1 m (de 1 a 13,5 pies) en gran angular; de 1,0 a 2,3 m (de 3,3 a 7,5 pies) en teleobjetivo

Modo de captura en ráfaga: 3 fotografías como máximo a 1,5 fps; Exposición automática; Enfoque automático; Balance de blancos automático sólo para la primera toma

Modos de captura: Captura inteligente, Programa, Modos de escena, Vídeo

Formato de archivo de imagen:

Fotografía: EXIF 2.21 (compresión JPEG), organización de archivo DCF

Vídeo: .AVI (CODEC: JPEG en movimiento; audio: Ley μ)

Tamaño de imagen: 14 MP (4:3): 4.288 x 3.216 píxeles

12 MP (3:2): 4.288 x 2.848 píxeles

10 MP (16:9): 4.288 x 2.416 píxeles

6 MP (4:3): 2.880 x 2.160 píxeles

3 MP (4:3): 2.048 x 1.536 píxeles

2 MP (16:9): 1.920 x 1.080 píxeles

1 MP (4:3): 1.280 x 960 píxeles

Modos de color: Color intenso, Color óptimo, Color básico, Blanco y negro, Sepia

Modos de nitidez: Nítida, Normal, Suave

Grabación de vídeo: < 80 minutos máx. en VGA (640 x 480 a 30 fps)

Reducción de desenfoque de vídeo: sí

Comunicación con el equipo: USB 2.0 de alta velocidad (protocolo PIMA 15740) a través de cable USB Micro B / 5 patillas para cámaras KODAK

Salida de vídeo: NTSC o PAL

Micrófono: sí

Compatible con PICTBRIDGE: sí

Alimentación: pila alcalina AA KODAK MAX; Pilas recargables Ni-MH AA para cámaras digitales KODAK (precargadas)

Toma de trípode: 1/4 pulg.

Tamaño: 96,1 x 62,3 x 31,4 mm (3,8 x 2,5 x 1,2 pulg.) cuando está apagada

Peso: 175 g (6,2 onzas) con tarjeta y pilas

Temperatura de funcionamiento: de 0 °C a -40 °C (de 32 °F a 104 °F)

Cuidado y mantenimiento

- Si sospecha que le entró agua a la cámara, quite las pilas y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizar la cámara.
- Sople suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para retirar el polvo y la suciedad. Limpie con cuidado con un paño suave sin pelusa o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos. No utilice soluciones limpiadoras a menos que se hayan formulado específicamente para objetivos de cámaras. No permita que ningún producto químico, como por ejemplo bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.
- En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos KODAK para obtener más información.
- Para obtener información sobre cómo desechar y reciclar la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En EE. UU., visite la página Web de Electronics Industry Alliance en www.eiae.org , o la página Web de Kodak en www.kodak.com/go/c183support.

Actualización del software y del firmware

Compruebe ocasionalmente las últimas versiones del software KODAK y el firmware de la cámara (el software propio de la cámara). Visite www.kodak.com/go/c183downloads.

Capacidades de almacenamiento

La pantalla LCD muestra la cantidad aproximada de fotografías (o minutos/segundo de vídeo) restantes. La capacidad real de almacenamiento varía en función de la composición de la toma, el tamaño de la tarjeta y otros factores, por lo que la cantidad de fotografías y vídeos que se pueden almacenar podría aumentar o disminuir. La lista de favoritos ocupa espacio adicional en la memoria interna.

Instrucciones importantes sobre seguridad

PRECAUCIÓN:

No desmonte este producto; ninguna pieza en su interior puede ser reparada por el usuario. Solicite ayuda a técnicos cualificados. Los adaptadores de CA y cargadores de pilas KODAK se han diseñado sólo para utilizarse en interiores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar descargas eléctricas o peligros mecánicos y eléctricos. Si la pantalla LCD se rompe, no toque el vidrio ni el líquido. Póngase en contacto con el departamento de asistencia técnica de Kodak.

- El uso de accesorios no recomendados por Kodak puede provocar incendios, descargas eléctricas o lesiones. En www.kodak.com/go/accessories encontrará una lista de accesorios aprobados.
- Utilice solamente equipos certificados para USB que cuenten con una resistencia limitadora de corriente. Si tiene preguntas, comuníquese con el fabricante del equipo.
- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.
- Al retirar las pilas, deje que se enfríen, ya que pueden estar calientes.
- Siga todas las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante de la pila.
- Utilice sólo las pilas aprobadas para este producto con el fin de evitar el peligro de explosión.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- No desmonte, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Retire las pilas si va a guardar la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido de la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y acuda al centro de atención médica más cercano. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de asistencia al cliente de Kodak.
- Consulte www.kodak.com/go/reach para obtener información acerca de la presencia de sustancias incluidas en la lista de candidatos conforme al artículo 59(1) del reglamento (CE) n.º 1907/2006 (REACH).
- Deseche las pilas siguiendo las normas locales o nacionales que correspondan. Consulte www.kodak.com/go/kes.
- No intente cargar pilas que no son recargables. Para obtener más información sobre las pilas, consulte www.kodak.com/go/batteries.

Tipos de pilas de repuesto/duración de la pila

- Pila alcalina KODAK MAX, AA: 160 – 200 fotografías
- Pilas recargables Ni-MH AA para cámaras digitales KODAK (precargadas): 400 – 500 fotografías por carga

Duración de la pila según método de prueba CIPA (cantidad aproximada de fotografías en el modo Captura inteligente). La duración de la pila puede variar en función del uso.

Aumento de la duración de la pila

- Use funciones de ahorro de energía (consulte).
- La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su duración. Limpie los contactos con una goma para borrar lápiz antes de insertar las pilas en la cámara.
- El rendimiento de la pila se reduce en temperaturas inferiores a 5 °C (41 °F). Lleve pilas de repuesto cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura normal.

Garantía limitada

Kodak garantiza que las cámaras digitales y los accesorios (sin incluir las pilas) no presentarán defectos en sus materiales o su fabricación durante el período cubierto por la garantía especificado en el embalaje del producto KODAK. Guarde el recibo de compra original del Producto. Debe presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía.

Cobertura de la Garantía limitada

Las reparaciones cubiertas por la garantía sólo se encuentran disponibles en el país donde los Productos se adquirieron originalmente. Es posible que deba enviar los Productos, a su propio cargo, al servicio técnico autorizado del país donde los adquirió. Será responsabilidad de Kodak reparar o reemplazar los Productos en caso de que no funcionen correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones o limitaciones estipuladas en la presente. Las reparaciones cubiertas por esta garantía incluirán la mano de obra y cualquier ajuste o repuestos necesarios. Si Kodak no pudiera reparar o reemplazar un Producto, reembolsará, a su propia discreción, el precio de compra pagado por éste, siempre y cuando se devuelva a Kodak junto con un comprobante donde se indique el precio de compra pagado. La reparación, el reemplazo o el reembolso serán los únicos recursos dispuestos en virtud de esta garantía. Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas refabricadas o que incluyan materiales refabricados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el Producto, podría reemplazarse por uno refabricado. Los materiales, los Productos y los repuestos refabricados estarán garantizados por el período que aún siga vigente en la garantía original del Producto, o bien noventa (90) días después de la fecha de reparación o reemplazo (el que sea mayor).

Limitaciones

La presente garantía no cubre circunstancias que estén fuera del control de Kodak. La presente garantía no tendrá validez cuando el problema se deba a daños causados durante el envío, a accidentes, alteraciones, modificaciones, reparaciones no autorizadas, uso indebido, abuso, uso con accesorios y dispositivos no compatibles (como tintas y cartuchos de otros fabricantes), al incumplimiento de las instrucciones de funcionamiento, mantenimiento y embalaje de KODAK, a la no utilización de artículos suministrados por KODAK (como adaptadores y cables), o bien en el caso de quejas presentadas con posterioridad a la fecha cubierta por esta garantía.

Kodak no proporciona ninguna otra garantía, ya sea de forma expresa o implícita, sobre este Producto y declina su responsabilidad ante cualquier garantía implícita de comerciabilidad e idoneidad para un fin determinado. En el caso de que la exclusión de una garantía implícita no tenga validez conforme con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía implícita será de un (1) año a partir de la fecha de compra del Producto o el período que estipule la ley. La opción de reparación, reemplazo o reembolso constituye la única obligación de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios producto de la venta, compra o utilización del Producto, independientemente de su causa. Por la presente, Kodak renuncia y excluye de la presente cualquier responsabilidad por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de la causa de éstos, o por incumplimiento de cualquier garantía escrita o implícita, incluidos, entre otros, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdida respecto de la utilización del aparato, costos por el reemplazo del aparato, instalaciones o servicios, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o mal funcionamiento del Producto. Las presentes limitaciones o exclusiones de responsabilidad se aplican tanto a Kodak como a sus proveedores.

Derechos del usuario

En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergentes. En tales casos, la limitación o exclusión anterior no será aplicable. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no será aplicable. La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía serán diferentes fuera de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa Kodak, la compañía sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, el daño o la pérdida se deban a negligencia u otros.

Conformidad con normativas vigentes

Conformidad con la normativa y asesoramiento de la FCC (Federal Communications Commission)

Este aparato ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para ofrecer una protección razonable contra interferencias cuando el aparato funciona en un entorno residencial. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación específica. Si este aparato produce interferencias en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el aparato, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el aparato y el receptor, 3) conecte el aparato a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto de aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias. Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el aparato. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se deben utilizar los cables de interfaz protegidos que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para su instalación.

CE

Por la presente, Eastman Kodak Company declara que este producto KODAK cumple con los requisitos básicos y demás disposiciones pertinentes según la Directiva 1999/5/E.

China: Restricciones para sustancias peligrosas

环保使用期限 (EPUP)

在中国大陆，该值表示产品中存在的任何危险物质不得释放，以免危及人身健康、财产或环境的时间期限（以年计）。该值根据操作说明中所规定的产品正常使用而定。

有毒有害物质或元素名称及含量标识表						
部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅	汞	镉	六价铬	多溴联苯	多溴二苯醚
数码相机电路板元件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。

USB 数据线

Rusia: Certificación GOST-R

Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650
Фотокамера изготовлена в Китае; остальные элементы -
АЮ-40 в соответствии с маркировкой

Clase B de Corea para ITE

B급 기기 (가정용 방송통신기기)	이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Etiqueta para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos, y desecho de pilas

En Europa: con el objeto de proteger el medio ambiente y la salud de las personas, es su responsabilidad desechar este aparato y las pilas llevándolos a los centros especialmente dispuestos para ello. No se puede desechar en basureros municipales. Si necesita más información, comuníquese con un distribuidor local, con un centro de recolección o visite el sitio www.kodak.com/go/recycle. Peso del producto: 175 g (6,2 onzas) con tarjeta y pilas.

Norma C-Tick de Australia

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

DOC Class B Compliance - This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B - Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

A | B | C | D | E | F | G | H | I | K | M | N | P | R | S | T | U | V | Z |

A

accesorios
adquisición [1]
pila [1]
tarjeta SD/SDHC [1]
acerca de la cámara [1]
actualización del software y del firmware [1]
ajustar y configurar la cámara [1]
ajustes de menú [1]
almacenamiento de la imagen [1] [2]
ampliar una foto [1]
añadir palabras clave, nombres [1]
automático
control de enfoque [1]
enfoque, marcas de encuadre [1]
mejoras [1]
autorretrato [1]
ayuda
ayuda en pantalla [1]
enlaces Web [1]

B

balance de blancos [1] [2]
botón
borrar [1]
brillo LCD [1]

buscar fotografías [1]
búsqueda inteligente [1]

C

cable
  audio/vídeo [1]
colocación/instalación
  pila [1]
  tarjeta SD/SDHC [1]
color, modo de [1] [2]
conector, USB / audio/vídeo [1]
configurar
  almacenamiento de la imagen [1]
  balance de blancos [1]
  brillo LCD [1]
  captura, modo de [1]
  color, modo de [1]
  disparador automático [1]
  enfoque automático [1]
  enfoque automático, zona [1]
  exposición de tiempo prolongado [1] [2]
  exposición, medición de la [1]
  fecha y hora [1]
  idioma [1]
  ISO [1]
  nitidez [1]
  salida de vídeo [1]
  sonidos de la cámara [1]
  tamaño de la foto [1] [2]
  tamaño del vídeo [1]
configurar, menú [1]
conformidad con FCC [1]
contraluz [1]
copiar fotos
  al equipo a través del cable USB [1]
  de memoria interna a tarjeta [1]
  de tarjeta a memoria interna [1]
copias en línea, solicitar [1]
cuidado y mantenimiento [1]
cumplimiento con la normativa canadiense [1]

D

descargar
  software KODAK [1]
descargar fotografías [1]
desechar, reciclar [1]
deshacer eliminar [1]
diapositivas
  proyectar [1]

digital, zoom [1]
disparador
problemas [1]
retraso del disparador automático [1]
disparador automático [1]
disparador, retraso del disparador [1]
dispositivo de vídeo externo
visualizar fotografías y vídeos [1]
duración estimada de la pila [1]

E

editar vídeos [1]
eliminar
de la memoria interna [1]
de la tarjeta SD/SDHC [1]
durante vista rápida [1]
proteger fotografías y vídeos [1]
encender y apagar la cámara [1]
encendido
cámara [1]
enfoque automático
zona [1]
enfoque automático (fotografías), control [1]
enfoque automático, zona [1]
enfoque, marcas de encuadre [1]
enviar fotografías y vídeos por correo electrónico [1]
equipo
conectar la cámara [1]
transferir [1]
escena, modo de (SCN) [1]
escribir [1]
especificaciones de la cámara [1]
exposición
medición [1]
tiempo prolongado [1] [2]
exposición, compensación [1]
exposición, medición de la [1]

F

favoritos [1]
fecha, configurar [1]
firmware, actualización [1]
flash, usar [1]
flor [1] [2] [3]
formatear [1]
fotografías
captura, modos de [1]
copiar [1]
correo electrónico, marcar para enviar por [1]

iconos de revisión [1]
Kodak Perfect Touch [1]
marcar [1]
protección [1]
recortar [1]
revisión [1]
transferir a través de cable USB [1]
fotografías/vídeos
borrar [1]
fuegos artificiales [1]

G

garantía [1]

H

hacer una foto de un vídeo [1]
hora, configurar [1]

I

iconos de modos [1]
idioma [1]
impresión
desde una tarjeta [1]
fotografías marcadas [1]
optimización de impresora [1]
PICTBRIDGE [1]
solicitud en línea [1]
impresoras compatibles con PICTBRIDGE [1]
información sobre normativas [1]
instalación
pila [1]
tarjeta SD/SDHC [1]
ISO alto [1]

K

Kodak, sitios Web [1]

M

mantenimiento de la cámara [1]
marcar
favoritos [1]
palabras clave [1]
personas, rostros [1]
marcas
para enviar por correo electrónico [1]
marcas de encuadre [1]
memoria
insertar una tarjeta [1]
modo de enfoque [1] [2]
modos [1]

autorretrato [1]
contraluz [1]
escena (SCN) [1]
flor [1] [2] [3]
fuegos artificiales [1]
ISO alto [1]
museo [1]
nieve [1]
niños [1]
paisaje nocturno [1]
playa [1]
retrato nocturno [1]
texto [1]
museo [1]

N

nieve [1]
niños [1]
nitidez [1]
normas sobre las pilas [1]

P

paisaje nocturno [1]
palabras clave [1]
panorámicas [1]
Pantalla LCD
brillo [1]
revisión de fotografías [1]
revisión de vídeos [1]
papelera, vaciar [1]
personalizar la cámara [1]
personas, marcar [1]
pila
adquisición [1]
colocación [1]
duración estimada [1]
estado [1]
tipos [1]
playa [1]
programa de descarga de software [1]
proteger fotografías y vídeos [1]
proyección de diapositivas [1]
proyección de diapositivas en un televisor [1]

R

reciclar, desechar [1]
recortar un vídeo [1]
recorte de fotografías [1]
reloj, configurar [1]

reparación [1]
reproducción de un vídeo [1]
restablecer cámara [1] [2]
retrato nocturno [1]
revisar fotos/vídeos
  al tomarlas [1]
  borrar [1]
  diapositivas [1]
  LCD [1]
  protección [1]
rostros, marcado, reconocimiento [1]

S

salida de audio/vídeo [1]
salida de vídeo [1]
seguridad [1]
selección múltiple [1]
seleccionar varias fotografías/vídeos [1]
share (compartir), botón [1]
software
  actualizar [1]
software Kodak EasyShare,
  actualizar [1]
software KODAK, descargar [1]
sonidos [1]
sonidos de la cámara [1] [2]

T

tamaño de la foto [1] [2] [3]
tamaño del vídeo [1]
tarjeta SD/SDHC
  imprimir [1]
  insertar [1]
teclado [1]
tecnología Kodak Perfect Touch [1]
tecnología Perfect Touch [1]
texto [1]
tiempo prolongado, exposición [1] [2] [3]
tomar fotografías, grabar vídeos [1]
transferir, a través de cable USB [1]

U

URL, sitios Web de Kodak [1]
USB
  transferir fotografías [1]

V

varias copias [1]
velocidad de ISO [1] [2]
ver

fotografía, después de tomarla [1] [2]
por varias copias [1]
vídeo
copiar [1]
correo electrónico, marcar para enviar por [1]
editar [1]
iconos de revisión [1]
montaje de vídeo [1]
protección [1]
reproducir [1]
salida [1]
tamaño [1]
transferir al equipo [1]
ver [1]
vista rápida, uso [1]
visualizar proyección de diapositivas [1]

Z

zoom
digital [1]